



COURSE DESCRIPTIONS

BBI-SKD18-312 Dansk litteratur 2A

Forelæsning

Modulet giver de studerende historisk, analytisk, teoretisk kompetence over for dansk litteratur fra 1870 til 1905. Dette omfatter viden om og forståelse af den nævnte litteraturhistoriske periode. Ud over den litteraturhistoriske gennemgang bliver de centrale genrer, forfatterskaber og værker diskuteret. Målet er at belyse forbindelser mellem den europæiske og den skandinaviske litteratur, samt at præsentere de centrale litteraturhistoriske og litteraturanalytiske begreber.

Kursets indhold:

Litteraturhistorisk gennemgang af de vigtigste tendenser i den danske litteratur fra 1870 til 1905 (Det Moderne Gennembrud, realisme, naturalisme, symbolisme) og de vigtigste forfatterskaber (J.P. Jacobsen, Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Amalie Skram, Sophus Claussen osv.).

BBI-SKN18-312 Norsk litteratur 2A

Forelesning

Kursets mål

Kurset drøfter litteraturen av studentenes valgte basespråk (dansk, svensk eller norsk). I tillegg til en presentasjon av litteraturhistorien i den aktuelle perioden, vil litteraturens sosiohistoriske bakgrunn og relaterte kunstneriske, historiske og kulturelle strømmer også bli diskutert. Målet er å belyse forbindelsene mellom den europeiske og skandinaviske litteraturen, endringen av visse litterære sjangre, samt å presentere en teoretisk litterær kunnskap og dens praktiske anvendelse i kunstanalyse.

Kursets innhold:

Litteraturhistorisk gjennomgang av de viktigste trender i norsk litteratur fra 1870 til 1905, det Moderne gjennombrudds tid, strømninger i litteraturen (Moderne gjennombrudd, realisme, naturalisme, moraldebatt, emansipasjon), og noen forfatterskap (H. Ibsen, B. Bjornson, A. Kielland, J. Lie, A. Skram).

BBI-SKS18-312 Svensk litteratur 2A

Föreläsning

Kursens syfte:

Kursen är avsedd för studenter vars huvudspråk är svenska. Den ger den studerande historisk, analytisk och teoretisk kompetens som gäller den angivna litteraturhistoriska epoken. Förutom presentationen och granskningen av den aktuella perioden diskuterar kursen de centrala litterära genrerna, de viktigaste författarskapen och verken. Målet är att belysa förbindelserna mellan den europeiska och den skandinaviska litteraturen, samt att presentera de viktigaste litteraturhistoriska och litteraturanalytiska begreppen.

Kursens innehåll:

1880-1910. Det moderna genombrottet. Åttiotalet och nittioalet – August Strindberg, Ola Hansson. Det unga sverige – Verner von Heidenstam, Oscar Levvertin, Gustaf Fröding, Erik Axel Karlfeldt. Nittioalets berättare – Selma Lagerlöf, Hjalmar Söderberg, August Strindberg, Vilhelm Ekelund. Kvinnorörelsen – Ellen Key.

BBI-SKD18-712 Dansk litteratur 2B

Seminar

Kurset henvender sig til dem, der ønsker at beskæftige sig mere detaljeret med de emner, der præsenteres i forelæsningen Dansk litteratur 2A. I seminartimerne får de studerende også mulighed for at præsentere og formidle egne litteraturhistoriske iagttagelser og refleksioner. Der lægges vægt på udviklingen af de studerendes kompetence vedrørende fremstilling af litteraturhistoriske emner såvel mundtligt som skriftligt.

BBI-SKN-712 Norsk litteratur 2B

Seminar

Kursets mål

Kurset drøfter litteraturen av studentenes valgte basespråk (dansk, svensk eller norsk). I tillegg til en presentasjon av litteraturhistorien i den aktuelle perioden, vil litteraturens sosiohistoriske bakgrunn og relaterte kunstneriske, historiske og kulturelle strømmer også bli diskutert. Målet er å belyse forbindelsene mellom den europeiske og skandinaviske litteraturen, endringen av visse litterære sjangre, samt å presentere en teoretisk litterær kunnskap og dens praktiske anvendelse i kunstanalyse.

Kursets innhold:

Litteraturhistorisk gjennomgang av de viktigste trender i norsk litteratur fra 1870 til 1905, det Moderne gjennombrudds tid, strømninger i litteraturen (Moderne gjennombrudd, realisme, naturalisme, moraldebatt, emansipasjon), og noen forfatterskap (H. Ibsen, B. Bjornson, A. Kielland, J. Lie, A. Skram).

BBI-SKS18-712 Svensk litteratur 2B

Seminarium

Kursen är avsedd för studenter som mer detaljerat vill fördjupa sig i de ämnen som presenteras på föreläsningarna ”Svensk litteratur 2A”. Under seminariektionerna får studenterna också möjlighet att presentera och diskutera egna litteraturhistoriska iakttagelser och reflektioner på svenska. Det läggs stor vikt vid den studerandes kompetensutveckling i såväl skriftlig som muntlig framställning.

BBI-SKD16-751 Dansk sprog og stil 6A (seminar)

BBI-SKD16-752 Dansk sprog og stil 6B (seminar)

På kurset skal der arbejdes med en variation af sproglige genrer og discipliner inden for dansk skrift- og talesprog: grammatik (morfologi og syntaks), semantik, ordforråd (herunder idiomatik), retskrivning, stilistik og pragmatik. Der skal arbejdes med skriftligt dansk i form af ugentlige opgaver med vægt på mekaniske-grammatiske øvelser, sætningsoversættelse fra ungarsk/engelsk til dansk og skriftlige opgaver. Derudover skal der arbejdes med lytteforståelser og videoøvelser inden og uden for undervisningens rammer.

BBI-SKN16-751 Norsk språk og stil 6A (seminar)

BBI-SKN16-752 Norsk språk og stil 6B (seminar)

Kursets mål

Kursets mål er å forberede studentene til avslutningsprøven og videre studier på MA-nivå. Det arbeides med spesielle problemstillinger i grammatikken og studentene får god kjennskap til norsk formlære, syntaks og idiomatik. Både muntlig trening og oversettelse står sentralt. Studentene gjør skriftlige oppgaver og arbeider også med lytteøvelser. De skal kunne uttrykke seg skriftlig i beskrivende og argumenterende framstillinger. Det blir lagt stor vekt på å utvide det generelle ordforrådet samt øvelser i å bruke idiomer og metaforer.

BBI-SKS16-751 Svensk språkövning 6A (seminarium)

BBI-SKS16-752 Svensk språkövning 6B (seminarium)

Kursens syfte:

Kursen syftar till att förbereda den studerande för BA-slutprovet och MA-studierna i skandinavistik. Efter avslutad kurs ska den studerande ha uppövat sin förmåga att uttrycka sig avancerat på svenska i såväl tal som skrift (bl.a. i ämnen inom skandinavistik: lingvistik, litteraturhistoria), ha goda kunskaper i svensk morfologi och syntax, ha tillägnat sig ett brett ordförråd.

Kursens innehåll:

Kursen omfattar ett stort antal skriftliga övningar, där studenterna får möjlighet att öva och fördjupa sina grammatiska kunskaper samt utvalda texter (sakprosatexter och skönlitteratur) och ljudmaterial. På kursen läggs stor vikt vid uttalsträning och ordförrådets utvidgning. I samband med de utvalda texterna diskuteras aktuella teman som berör samhällsliv och kulturformer i Sverige.

BBI-SKD16-314 Dansk litteratur 4A

Forelæsning

Modulet giver de studerende historisk, analytisk, teoretisk kompetence over for dansk litteratur i oplysningstiden. Afslutningsvis gives der en kort præsentation af den nyere danske litteratur. Dette omfatter viden om og forståelse af de nævnte litteraturhistoriske perioder. Ud over den litteraturhistoriske gennemgang bliver de centrale genrer, forfatterskaber og værker diskuteret. Målet er at belyse forbindelser mellem den europæiske og den skandinaviske litteratur, samt at præsentere de centrale litteraturhistoriske og litteraturanalytiske begreber.

Kursets indhold

Litteraturhistorisk gennemgang af de vigtigste tendenser i den dansk-norske fælleslitteratur (oplysningstiden, klassicismen) og de vigtigste forfatterskaber (H. A. Brorson, L. Holberg, litterære selskaber, J. H. Wessel, J. Ewald).

BBI-SKN18-314 Norsk litteratur 4A

Forelesning

Kurset drøfter litteraturen av studentenes valgte basespråk (dansk, svensk eller norsk). I tillegg til en presentasjon av litteraturhistorien i den aktuelle perioden, vil litteraturens sosiohistoriske bakgrunn og relaterte kunstneriske, historiske og kulturelle strømmer også bli diskutert. Målet er å belyse forbindelsene mellom den europeiske og skandinaviske litteraturen, endringen av visse litterære sjangre, samt å presentere en teoretisk litterær kunnskap og dens praktiske anvendelse i kunstanalyse.

Kursets innhold:

Overblikk over felleslitteraturen, opplysningstiden, klassisismen mm. Presentasjon av noen forfatterskap (H. A. Brorson, L. Holberg, Det Norske Selskab og J. H. Wessel, J. Ewald, E. Storm). En kort presentasjon av norsk samtidslitteratur.

BBI-SKS18-314 Svensk litteratur 4A

Föreläsning

Kursens syfte:

Kursen är avsedd för studenter vars huvudspråk är svenska. Den ger den studerande historisk, analytisk och teoretisk kompetens som gäller den angivna litteraturhistoriska epoken. Förutom presentationen och granskningen av den aktuella perioden diskuterar kursen de centrala litterära genrerna, de viktigaste författarskapen och verken. Målet är att belysa förbindelserna mellan den europeiska och den skandinaviska litteraturen, samt att presentera de viktigaste litteraturhistoriska och litteraturanalytiska begreppen.

Kursens innehåll:

1730-1810. Upplysning: Olof von Dalin; tidskrifterna och tankebyggarna – Hedwig Charlotta Nordenflycht, Gustaf Philip Creutz, Gustaf Fredrik Gyllenborg, den religiösa litteraturen – Emanuel Swedenborg. Rokoko: Carl Michael Bellman, Carl von Linné, Jacob Wallenberg. Gustavianska tiden, klassicism: Johan Henrik Kellgren, Anna Maria Lenngren, Carl Gustaf von Leopold. Förromantik: Thomas Thorild, Bengt Lidner, Frans Michael Franzén.

BBI-SKD16-714 Dansk litteratur 4B

Seminar

Kurset henvender sig til dem, der ønsker at beskæftige sig mere detaljeret med de emner, der præsenteres i forelæsningen Dansk litteratur 4A. I seminartimerne får de studerende også mulighed for at præsentere og formidle egne litteraturhistoriske iagttagelser og refleksioner. Der lægges vægt på udviklingen af de studerendes kompetence vedrørende fremstilling af litteraturhistoriske emner såvel mundtligt som skriftligt.

BBI-SKN16-714 Norsk litteratur 4B

Seminar

Kurset drøfter litteraturen av studentenes valgte basespråk (dansk, svensk eller norsk). I tillegg til en presentasjon av litteraturhistorien i den aktuelle perioden, vil litteraturens sosiohistoriske bakgrunn og

relaterte kunstneriske, historiske og kulturelle strømmer også bli diskutert. Målet er å belyse forbindelsene mellom den europeiske og skandinaviske litteraturen, endringen av visse litterære sjangre, samt å presentere en teoretisk litterær kunnskap og dens praktiske anvendelse i kunstanalyse.

Kursets innhold:

Overblikk over felleslitteraturen, opplysningstiden, klassisismen mm. Presentasjon av noen forfatterskap (H. A. Brorson, L. Holberg, Det Norske Selskab og J. H. Wessel, J. Ewald, E. Storm). En kort presentasjon av norsk samtidslitteratur.

BBI-SKS16-714 Svensk litteratur 4B

Seminarium

Kursen er avsedd for studenter som mer detaljert vill fördjupa sig i de ämnen som presenteras på föreläsningarna "Svensk litteratur 4A". Under seminarielktionerna får studenterna också möjlighet att presentera och diskutera egna litteraturhistoriska iakttagelser och reflektioner på svenska. Det läggs stor vikt vid den studerandes kompetensutveckling i såväl skriftlig som muntlig framställning.

BMI-SKAD-217 Interkulturell pragmatikk

Forelesning

På kurset arbeides det med de ulike oppfatninger av begrepet „kultur“. Emnet presenterer både internasjonal og skandinavisk forskning om interkulturell kommunikasjon med vekt på pragmatiske aspekter. Kurset gir verktøy for å gjennomføre analyser av pragmatiske samtalestrategier. Fokuset er på muntlig kommunikasjon, der både pragmatiske ferdigheter, verbale og ikke-verbale strategier spiller en viktig rolle. Det skal jobbes med forskjellige forskningstradisjoner som studerer interkulturell og tverrkulturell kommunikasjon.

BMI-SKAD-220 Kultur och samhälle (föreläsning)

Kursens syfte:

Kursen är avsedd för studenter som studerar andra ämnen i skandinavistik.

Kursens innehåll:

Kursen redogör för skillnaden mellan det antropologiska och det estetiska kulturbegreppet samt ger exempel på hur det nationella skiftar form och innehåll i de skandinaviska länderna och ger inblick i kulturella identitetskonstruksjoner. Kursen utforskar frågor kring den skandinaviska kulturens påverkan i världen och orsakerna till den skandinaviska populärkulturens framgång.

BMI-SKAD-221 Skandinavisk sammenlignende litteraturhistorie

Forelæsning

I løbet af kurset dykker vi ned i bestemte perioder af den skandinaviske litteraturhistorie og læser værker på tværs af sprog (dansk, norsk og svensk), analyserer teksternes tematiske strukturer og placerer dem i historisk og kulturhistorisk sammenhæng. Samtidig lægges der vægt på at formidle kendskab til strømninger inden for den moderne kulturs historie og moderne kulturteori.

BMI-SKAD-222 Skandinavisk sammenlignende litteraturhistorie

Seminar

Kurset er en praktisk fortsættelse af forelæsningen Skandinavisk sammenlignende litteraturhistorie. I seminartimerne får de studerende mulighed for at præsentere og formidle egne litteraturhistoriske iagttagelser og refleksjoner. Der lægges vægt på udviklingen af de studerendes kompetence vedrørende fremstilling af litteraturhistoriske emner såvel mundtligt som skriftligt.

BMI-SKAD-16-223 Skandinavisk sproghistorie

Forelæsning

Forelæsningen tilbyder en systematisk beskrivelse af følgende emner: sprogets stilling efter Reformationen i de skandinaviske lande, betragtninger af de sproglige aspekter på Island og Færøerne, det specielle sproglige klima i Norge efter 1814: forskellige forsøg og løsninger, sprogstrid i Norge, reformister og de radikale, bokmål versus nynorsk, retskrivningsreformerne til nutiden, sprogenes stilling og sprogpolitik i Danmark, Norge, Sverige og på Island i dag, globaliseringens nye udfordringer, de skandinaviske sprogs historiske periodeinddelinger og deres forbindelser til de skandinaviske litteraturer.

BMI-SKDD-225 Dansk sprog og stil 2

På kurset skal der arbejdes med en variation af sproglige genrer og discipliner inden for dansk skrift- og talesprog: grammatik (morfologi og syntaks), semantik, ordforråd (herunder idiomatik), retskrivning, stilistik og pragmatik. Gennem arbejdet med både mundtlige og skriftlige formidlingsformer vil de studerende komme til at forstå, hvordan sproget fungerer og virker i praksis og få kompetencer til at formulere sig klart og præcist.

BMI-SKND-225 Norsk språk og stil 2

Seminar

Studentene skal bli kjent med norsk kultur og samfunnsliv, og de skal utvide det mer spesifikke ordforrådet sitt. Større vekt skal legges på spesielle problemstillinger i grammatikken, og studenter skal kunne føre samtaler og delta i diskusjoner med god flyt og tilnærmet korrekt uttale. Det skal jobbes med oversettelser og stiloppgaver som tar utgangspunkt i temaer fra samfunnslivet eller kulturlivet, eller omhandler generelle mellommenneskelige forhold.

BMI-SKDD16-229 Dansk litteratur 1

Forelæsning

Modulet giver de studerende historisk, analytisk, teoretisk kompetence over for dansk litteratur fra ca. 1100 til 1700. Dette omfatter viden om og forståelse af den nævnte litteraturhistoriske periode. Ud over den litteraturhistoriske gennemgang bliver de centrale genrer, forfatterskaber og værker diskuteret. Målet er at belyse forbindelser mellem den europæiske og den skandinaviske litteratur, samt at præsentere de centrale litteraturhistoriske og litteraturanalytiske begreber.

Kursets indhold:

Litteraturhistorisk gennemgang af de vigtigste tendenser i den danske litteratur fra 1100 til 1700 (høvisk digtning, folkeviser, renæssance og humanisme, barok) og de vigtigste forfatterskaber (A. Bording, A. C. Arrebo, Thomas Kingo, Leonora Christina osv.). Der lægges også vægt på at finde forbindelser mellem perioden og samtidslitteraturen.

BMI-SKDD16-230 Dansk litteratur 1

Seminar

Kurset henvender sig til dem, der ønsker at beskæftige sig mere detaljeret med de emner, der præsenteres i forelæsningen Dansk litteratur 1. I seminar timerne får de studerende også mulighed for at præsentere og formidle egne litteraturhistoriske iagttagelser og refleksioner. Der lægges vægt på udviklingen af de studerendes kompetence vedrørende fremstilling af litteraturhistoriske emner såvel mundtligt som skriftligt.

BMI-SKND16-229 Norsk litteratur 1 (Forelesning)

BMI-SKND16-230 Norsk litteratur 1 (Seminar)

Kurset gir studentene historisk, analytisk, teoretisk kompetanse i dansk-norsk litteratur fra ca. 1100 til 1700. Dette inkluderer kunnskap og forståelse av denne litteraturhistoriske perioden. I tillegg til den litteraturhistoriske gjennomgangen diskuteres det ulike nøkkelsjanger, forfatterskap og verk. Målet er å belyse forholdet mellom europeisk og skandinavisk litteratur, og presentere de sentrale litterære

BMI-SKDD-231 Dansk deskriptiv grammatik

Forelesning

Forelesningen forsøker at give en almen teoretisk ramme for forskningsmulighetene inden for den såkaldte deskriptiv lingvistik, det behandler den fonetiske og den fonologiske analyse ved hjælp af teoretisk lingvistik, viser det dynamiske forhold mellem ortografi og lydsegmenter samt den topologiske metodes muligheter inden for morfologisk og syntaktisk analyse. Der vil endvidere blive lagt vægt på leksikalsk og sætningssemantik, tekstlingvistik og diskursanalyse.

BMI-SKDD-232 Dansk deskriptiv lingvistik

Seminar

De studerende skal kunne anvende den teoretiske lingvistik metoder i de konkrete sproglige analyser for at kunne tilegne sig de forskellige lingvistiske kompetencer og de har således mulighed for at få et indblik i forskningsfeltene inden for sprogpedagogik, teksanalyse, stilistik, dialektologi og sociolingvistik.

BMI-SKND-231 Norsk deskriptiv grammatikk

Forelesning

BMI-SKND-232 Norsk deskriptiv grammatikk

Seminar

Kursets mål er å introdusere teoretiske språklige tilnæringsmetoder til spesielle lingvistiske analyser, diskutere muligheter for morfologisk og syntaktisk analyse ved språklige metoder, og beskrive leksikalsksemantiske emner. Det skal fokuseres på meningsrelasjoner og skandinaviske tilnæringer til tekstanalyse, diskursanalyse og sociolingvistiske forskninger.

På seminaret skal studenter tilegne seg språklige kompetanser relatert til teoretiske tilnæringer og praktisk anvendelse i forhold til de spesifikke språklige problemene. Ved hjelp av praktiske øvelser gir kurset innsikt i forskningsområdene til beslektede fagfelt, for eksempel fremmedspråkopplæring, leksikografi, pragmatikk, tekstanalyse, stilistikk og sociolingvistikk.

BMI-SKAD-422 Skandinavisk samtidslitteratur

Seminar

Kursets mål:

Målet med kurset er å undersøke samtidslitteratur i lys av moderne litteraturkritikk og litteraturhistorieskriving, samt å introdusere trender som kjennetegner nordisk litteratur i vår samtid.

Kursets innhold:

Kurset er bygget på lesning og tolkning av kritikeroste verk fra Danmark, Norge og Sverige etter 2000. Studiet har som mål å kaste lys over rollen av litterære institusjoner som påvirker samtidslitteraturen, som media, internett, litterære priser, publiseringsstrategier og akademisk forskning i Norden. Den vil også diskutere forholdet mellom høykultur og lavkultur, gjendiktning, sjangeroverskridelser og globale, multinasjonale forhold. Studentene skal kunne anvende de litteraturvitenskapelige strategiene, finne nødvendig litteratur for sin forskning og analysere de omtalte arbeidene både muntlig og skriftlig på dansk, norsk og svensk.